

**Consiglio di Amministrazione**  
**dell'Accademia di Belle Arti di Macerata**  
**Verbale della seduta n. 4 del 15 maggio 2015**

Addì dell'anno 2015 del giorno 15 del mese di maggio alle ore 18.15, previa convocazioni del 08.0.2015 prot. 2027/11, del 13.05.15 prot. 2107 e della data odierna prot. 2132 e dell'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, ha inizio la seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

Risultano presenti:

prof. Evio Hermas Ercoli	Presidente
avv. Antonio Maria Golini	Consigliere
prof.ssa Paola Taddei	Consigliere
prof. Paolo Gobbi	Consigliere
sig. Giuliano Ciarloni	Consigliere

Partecipano alla seduta il dott. Paolo Massi, revisore dei Conti, e, con funzioni di verbalizzante il Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, dott.ssa Vera Risso.

Riscontrato che il Consiglio è al completo, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente O.d.G.:

1. lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
2. le vicende giudiziarie che investono il corpo docente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata;
3. impegni di spesa;
4. convenzione Ars in Fabula: provvedimenti;
5. richiesta fondi alla Fondazione CARIMA per la realizzazione del Corto in Accademia
6. richiesta fondi alla Fondazione CARIMA per la realizzazione di rassegne video in eventi esterni
7. richiesta fondi alla Fondazione CARIMA per la realizzazione di installazioni in eventi esterni
8. varie ed eventuali.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.

Si dà lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato con l'aggiunta dell'indicazione dell'uscita del consigliere Golini.

2 - Le vicende giudiziarie che investono il corpo docente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Il Presidente domanda ed ottiene dai consiglieri la sostituzione del verbalizzante, dr.ssa Vera Risso, Direttore amministrativo, e inizia la verbalizzazione l'assistente, sig.ra Alvisa Seri. Esce il Direttore amministrativo alle h. 18.30 circa e rientra alle 19.00.

Il Consiglio di Amministrazione ha appreso dagli organi di stampa che la Procura di Macerata sta indagando su una ipotesi di reato di "*truffa ai danni dello Stato*" per presunte violazioni da parte di alcuni docenti degli orari di lavoro.

Si è poi appreso, che tale iniziativa è stata posta in essere a seguito di una serie di denunce e ricorsi presentati, a partire dal 2011 dal direttore amministrativo dell'Accademia, Dott.ssa Vera Risso.

Risulta infine che nessun componente del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia delle Belle Arti di Macerata sia stato informato di tale iniziativa, né tanto meno di fatti che sono stati autonomamente esposti alla Procura. Ciò non ha consentito agli organi competenti di questa P. A. di verificare la situazione, adottare gli eventuali provvedimenti conseguenti, anche al fine di porre termine ad una situazione in astratto irregolare, e di segnalare, se del caso, alla autorità giudiziaria e contabile quanto penalmente e contabilmente rilevante.

La vicenda ha causato un grandissimo turbamento in tutti i docenti e nel personale amministrativo, tale da incidere sulla correttezza dei servizi che l'ABA di Macerata offre ad una popolazione studentesca sempre crescente.

L'Accademia delle Belle Arti di Macerata è riconosciuta come una delle migliori istituzioni formative esistenti in campo nazionale e purtroppo questa vicenda rischia di vanificare tutti gli sforzi didattici e organizzativi di questi anni.

Enorme è il danno all'immagine.

Il Consiglio, pertanto, nel mentre attende l'esito delle indagini, nel frattempo per quanto possibile adotterà tutte le iniziative necessarie a chiarire, nel rispetto dell'indagine ed in collaborazione con la Procura, la posizione dei docenti indagati, non appena verrà reso edotto in merito ai nominativi coinvolti nella vicenda e ai fatti astrattamente contestati, verificherà anche i profili di responsabilità derivanti dall'omessa informazione agli organi preposti alla vigilanza dei servizi (Direttore, Presidente, CDA) da parte del soggetto a ciò

deputato, e si tutelerà in ogni sede, nei confronti di chiunque abbia causato danni all'Accademia delle Belle Arti di Macerata.

A prescindere dalle determinazioni dell'Autorità Giudiziaria penale, il Consiglio di Amministrazione ritiene, al fine di riportare la dovuta serenità nell'ambito dell'Istituzione scolastica, di informare il Ministero affinché lo stesso adotti, con urgenza i provvedimenti di sua competenza su tutta la questione, fermo restando il ruolo disciplinare che dovrà assumere la Direzione Didattica dell'ABA di Macerata in ordine a tutte le vicende ed a tutti i soggetti coinvolti.

Dopo ampia discussione il testo viene approvato all'unanimità.

Il Revisore dei Conti Dott. Paolo Massi si riserva le opportune valutazioni una volta avuta copia formale del verbale appena deliberato.

Naturalmente il Presidente si riserva di intervenire sulle eventuali valutazioni del revisore

### 3 - Impegni di spesa.

A) Modifiche in corso d'opera durante lo spostamento luci ed audio sala Svoboda: provvedimenti.

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Visti** il D.L.vo del 16.04.94 n. 297, lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

**Vista** la delibera di impegno di spesa di questo C.d.A. del 25.03.2014 n. 12 con la quale fu delineato un progetto di investimento di ristrutturazione e ammodernamento delle attrezzature in capo alle strutture di quest'Accademia di Belle Arti pari ad € 451.000,00;

**Vista** la delibera di impegno di spesa di questo C.d.A. del 12.02.2015 n. 15 con la quale fu delineato lo spostamento dell'impianto sull'americana delle luci e acustico per € 4.745,80 (ivati) sul cap. 100 del bilancio di previsione e.f. 2015;

**Ascoltato** il Direttore che espone l'esigenza di apporre delle modifiche all'originario piano apponendo due torrette sul gradino dell'altare principale dove sono presenti mattoni non d'epoca e sostituire il cavo video;

**Considerata** che la gara ad evidenza pubblica relativa al lavoro dell'impiantistica luci/audio/video fu aggiudicata alla ditta Tecnoimpianti di Tolentino con verbale del 12.07.2014 prot.2698/22;

Presentato il preventivo di spesa da parte della stessa Tecnoimpianti, acclarata al protocollo dell'Accademia di MC al n. 1946/22 del 02.05.2015 di € 2.980,00 + IVA;

**Accertata** dal Direttore di Ragioneria la disponibilità di bilancio, e.f. 2015, sul cap. 100 della spesa di € 3.635,60 (ivato) per provvedere all'implementazione in corso d'opera per lo spostamento dell'americana;

**Dopo ampia discussione**

**Ad unanimità**

**N. 26** **delibera**

- Di impegnare la spesa di € 3.635,60 (ivato) sul cap. 100 del bilancio di previsione e.f. 2015 per finanziare l'implementazione in corso d'opera per lo spostamento dell'americana concernente l'impianto luci ed audio nella parte interna sopra il portone d'ingresso;
- di affidare i lavori alla stessa ditta che si è aggiudicata la gara ed ho effettuato il detto lavoro.

B) Service audio video per il "Corto in Accademia" del 19.005.2015.

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Visti** il D.L.vo del 16.04.94 n. 297, lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

**Ascoltato** il Presidente che illustra la necessità di provvedere all'impegno economico di € 550,00 + IVA per un service audio-video per i giorni in cui vi sono le proiezioni dei video dei partecipanti al concorso il "Corto in Accademia";

**Dopo ampia discussione**

**Ad unanimità**

**N. 27** **delibera**

Di dare mandato al Direttore amministrativo di provvedere, secondo normativa vigente, a predisporre il service audio-video con una ditta specializzata ed impegnare la spesa di € 671,00 (ivato) sul cap. 169 Del bilancio di previsione e.f. 2015.

4 - Convenzione Ars in Fabula: provvedimenti.

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Visti** il D.L.vo del 16.04.94 n. 297, lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

**Visto** il Regolamento tipo dei MASTER, trasmesso dal MIUR con nota del 9 dicembre 2010 prot. 7631;

**Considerata** la proposta da parte dell'Associazione Ars in Fabula di rinnovare la convenzione anche a seguito di modifica dell'atto costitutivo di detta Associazione nella presente formulazione, e precisamente:

## **CONVENZIONE**

### **PER ATTIVITA' DI SUPPORTO E DI PROMOZIONE "MASTER IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA"**

TRA

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI con sede a Macerata, via Berardi 6, codice fiscale 80006160438, rappresentata dal Direttore prof. Paola Taddei.**

E

**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS IN FABULA con sede a Macerata, via Don Minzoni 11, Partita IVA 01879820437, nella persona del rappresentante legale Mauro Evangelista.**

### **PREMESSA**

L'Accademia di Belle Arti di Macerata attiva per l'anno accademico 2015/2016 il Master Accademico di I livello in "Illustrazione per l'Editoria", finalizzato alla formazione e valorizzazione professionale della figura dell'illustratore, con un'attività formativa di complessive 1.500 ore e il riconoscimento, al superamento dell'esame di profitto finale, di un diploma di perfezionamento e di complessivi 60 crediti (ECTS). Il corso si articolerà in attività didattiche frontali, a carattere laboratoriale, e teoriche, organizzate anche in E-learning, nonché con stage residenziali finalizzati alla formazione ed orientamento al mondo del lavoro dell'illustratore, attraverso la guida esperta di editori e di docenti di spicco nel campo internazionale.

Per la realizzazione dell'iniziativa, l'Accademia di Belle Arti di Macerata si avvarrà del proprio corpo docente o di altro personale cultore della materia a contratto, che verrà reclutato nelle forme di selezione pubblica stabilite dai regolamenti accademici e per chiamata diretta di soggetti accreditati come cultori e professionisti nella materia.

### **VISTI**

- La legge 508/99, così modificata dal D.L. 212/02, che riconosce, tra l'altro, le Accademie di Belle Arti quali Istituzioni di Alta Cultura, ex art. 33 della Costituzione;
- Il Decreto Ministeriale del 3 novembre 1999, n. 509, concernente il regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei e, quindi, delle Accademie;
- Il D.P.R. 132/03 concernente il Regolamento in materie di autonomia statutaria e regolamentare delle istituzioni di cui alla Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Lo schema di regolamento ordinamenti didattici presentato al CNAM il 29 gennaio 2003;
- La Legge 19 novembre 1990, n. 341 concernente la Riforma degli ordinamenti didattici universitari nel quale art. 8 prevede le "collaborazioni esterne";
- La Legge 23 dicembre 1996, n. 662 concernente le misure di razionalizzazione della finanza pubblica, che disciplina in via generale gli strumenti della programmazione concertata: i rapporti tra i diversi soggetti istituzionali vanno organizzati secondo moduli convenzionali, intese, accordi che generalizzano una prassi amministrativa nella quale tutti i soggetti hanno piena dignità ed autonomia e, nello stesso tempo, con la precisa indicazione di specifici compiti ed azioni, si raggiungono risultati non indifferenti quanto ad efficienza ed efficacia.
- La Legge 18 ottobre 2001, n. 3, che indica, art. 117, tra l'altro, le materie di legislazione concorrente quelle relative a istituzione, governo del territorio, promozione ed organizzazione di attività culturali;

- Gli obiettivi generali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata sono quelli di promuovere la cultura artistica dell'Istituzione accademica.

## VISTI

- la delibera del 14/01/2008, con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ha approvato il progetto di attivazione del "Master di primo livello in Illustrazione per l'Editoria", dando mandato al Direttore di avviare le procedure del caso per la migliore organizzazione del percorso formativo in parola e il reperimento dei fondi necessari.
- La delibera n. 129 del Consiglio di Amministrazione del 21/12/2007 con la quale attiva il Master di primo livello in Illustrazione per l'Editoria.
- La nota del MIUR con la quale è stata approvata l'attivazione del "Master di primo livello in Illustrazione per l'Editoria" dall'anno 2006/2007;
- L'art. 4 del DPR n. 212 dell'8/07/2005 (norme sugli ordinamenti didattici) che prevede che, per l'attività di ricerca, produzione e formazione permanente e ricorrente, possano avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati, previa stipula di convenzione;
- Il verbale n. 5 della seduta del 14.05.2015, con il quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ha concordato di pubblicare il bando del master in Illustrazione per l'Editoria per l'a.a. 2015 – 2016 e di stipulare la convenzione con l'Associazione Culturale Ars in Fabula, soggetto riconosciuto accreditato nel settore di pertinenza per svolgere attività di supporto e di promozione del "Master in Illustrazione per l'Editoria", da attivarsi nell'a.a. 2015/2016;

## LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

### ART. 1

L'Associazione Culturale Ars in Fabula collaborerà con proprio personale all'attività di informazione, promozione e organizzazione logistica del Master. A tale scopo il personale dell'Associazione si rapporterà con la direzione del corso e con gli uffici amministrativi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. L'Associazione Culturale Ars in Fabula garantirà la copertura delle spese per la docenza, per i tutor d'aula e per il funzionamento del corso. Per gli oneri a carico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, l'Associazione Culturale Ars in Fabula verserà sul conto n. **IBAN IT95D0605513401000000018062**, intestato all'amministrazione in parola un contributo pari al 5% degli introiti totali del Master, derivanti dal pagamento, da parte degli studenti, delle quote di iscrizione;

### ART. 2

Per la realizzazione del Master di cui all'art. 1, l'Accademia di Belle Arti di Macerata mette a disposizione le proprie strutture didattiche:

1. Aule arredate per 25 allievi per il Master in Illustrazione per l'Editoria;
2. Sala docenti;
3. Sala segreteria.

L'Accademia di Belle Arti di Macerata assicura l'agibilità dei locali ed il rispetto della normativa relativa alla sicurezza, in riferimento alla specifica destinazione dei locali. L'Accademia assume altresì l'onere delle utenze elettriche, idriche e di riscaldamento e di ogni altro onere connesso all'uso dell'edificio (manutenzione, sicurezza, assicurazioni, ecc.).

### ART. 3

L'Accademia di Belle Arti di Macerata si impegna a:

- Curare la direzione del corso;
- Mettere a disposizione il personale necessario per i servizi di portineria;
- Mettere a disposizione la piattaforma E-learning;
- Favorire il perseguimento degli obiettivi del corso;
- Offrire le strutture operative aziendali consorziate quale laboratorio di apprendimento;
- Mettere a disposizione delle risorse umane in termini di selezione, di valutazione delle competenze in ingresso ed in uscita e misure di accompagnamento;
- Mettere a disposizione le risorse logistiche interne;
- Curare l'iscrizione, l'immatricolazione degli idonei, il riconoscimento dei crediti formativi ed il rilascio del Diploma finale.

### ART. 4

L'Associazione Culturale Ars in Fabula si impegna a:

- Organizzare il corso;
- Curare le docenze ed il tutoraggio;
- Coordinare il corso a livello didattico;
- Mettere a disposizione delle risorse umane in termini di selezione, orientamento, valutazione delle competenze in ingresso ed in uscita e misure di accompagnamento;
- Organizzare la segreteria del corso
- Curare la promozione pubblicitaria negli ambiti/fiere di settore preposte;
- Favorire la possibilità, per docenti e studenti del corso, di fruire di strutture a prezzi convenzionati;
- Svolgere attività di informazione e pubblicizzazione del corso tramite i canali preferenziali dell'associazione;
- Curare i contatti relativi allo stage;
- Recuperare eventuali risorse finanziarie anche attraverso sponsor e a sostenere completamente il carico economico-finanziario del Master in questione.

Inoltre l'Associazione Culturale Ars in Fabula si impegna a:

- Rispettare le norme interne dell'Accademia, a non deteriorare i materiali, le attrezzature e i locali;
- Predisporre la pubblicazione di cataloghi, inviti, locandine e la pubblicità che si renderà opportuna con il logo dell'Accademia per la divulgazione della propositiva collaborazione;
- Organizzare un servizio Segreteria Studenti – Docenti di avvio e svolgimento per le edizioni del Master che andranno in onda.
- Stipulare i contratti con personalità artistiche ed accademiche secondo le indicazioni ed individuazioni vincolanti del Comitato Didattico – Scientifico.

### ART. 5

Il Comitato Didattico Scientifico del corso di perfezionamento Master in parola è composto dal Direttore Prof. **Paola Taddei** o da un suo delegato, dal Prof. **Enrico Pulsoni** titolare della cattedra di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dalla Prof.ssa **Annarita Scivittaro** titolare della cattedra di Plastica Ornamentale presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dal Prof. **Mauro Evangelista** titolare delle cattedre di Illustrazione e Graphic Design presso l'Accademia di belle Arti di Macerata, dalla Prof.ssa **Rossella Ghezzi**

titolare della cattedra di Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dalla Prof.ssa **Michela Avi** titolare della cattedra di Letteratura ed Illustrazione per l'Infanzia, dal membro esterno **Alessandra Sconosciuto**, curatrice del master per l'Associazione Culturale Ars in Fabula.

A tale struttura sono demandate tutte le responsabilità di carattere didattico e scientifico per la selezione, organizzazione e programmazione del corso in parola.

Il Direttore del Corso è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, o un suo delegato, al quale è attribuita la direzione generale del Master, all'interno del CDS sarà nominato un coordinatore dell'attività didattica.

#### **ART. 6**

La presente convenzione decorre dalla data della stipula e ha la durata di tre anni, salvo risoluzione anticipata nei casi previsti dal codice civile ovvero per comune volontà delle parti. E' escluso il rinnovo tacito.

#### **ART. 7**

Il Foro competente a dirimere ogni controversia in merito alla presente convenzione è quello di Macerata.

#### **ART. 8**

Le parti chiedono che la registrazione avvenga in caso d'uso in esenzione dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 17 del D.L. 4 dicembre 1997, n. 460.

Letto, confermato e sottoscritto

**Dopo ampia discussione**

**Ad unanimità**

**n. 28**

**delibera**

di dare mandato al Direttore, prof.ssa Paola Taddei, di stipulare la convenzione con l'associazione Ars in Fabula com'è riportata nelle premesse.

5 - Richiesta fondi alla Fondazione CARIMA per la realizzazione del Corto in Accademia.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di promuovere la cultura del Cortometraggio;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di promuovere il premio "*Corto in Accademia*", concorso per cortometraggi indipendenti, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di collaborare alla promozione di altri concorsi di promozione della cultura del Cortometraggio;



**Considerata** la volontà della Fondazione Carima di collaborare alla promozione di concorsi per cortometraggi indipendenti, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

**Considerata** la volontà della Fondazione Carima di finanziare per 10.000 euro una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in parte in Accademia.

**Considerata** la possibilità di utilizzare il contributo di 10.000 euro della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in parte in Accademia con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

**Preso atto** della necessità di predisporre una griglia con le voci di spesa di 10.000 euro per una serie di iniziative su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in Accademia, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

**Preso atto** dell'importanza di approvare in tempi brevi il piano di spesa e di svolgimento di iniziative da proporre al contributo speciale di 10.000 euro per una serie di iniziative su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in Accademia;

**Visto** lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

**Considerata** la richiesta da inoltrare alla Fondazione Carima;

**dopo ampia discussione,**

**ad unanimità**

**N. 29**

**delibera**

**di realizzare** l'edizione 2015 di "*Corto in Accademia*", secondo il regolamento approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del...

**di indicare** a presiedere l'edizione 2015 di "*Corto in Accademia*" la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, prof.ssa Paola Taddei, coadiuvata dall'apporto di una Segreteria Tecnica;

**di realizzare** l'edizione 2015 di un concorso "*Corto umoristico*", concorso per cortometraggi indipendenti da programmare nel nostro territorio, in collaborazione con enti pubblici e associazioni culturali;

**di acquisire** la concessione della Fondazione Carima di un contributo complessivo di euro 10.000 per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in Accademia, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

**di approvare** la seguente griglia con le voci di spesa per le voci di spesa di 10.000 euro su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in parte in Accademia e in parte nel nostro territorio, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

<b>svolgimento</b>	<b>protagonisti</b>	<b>euro</b>
Coordinamento dell'attività legata alla promozione e alla realizzazione del concorso "Corto in Accademia"	Progetto Accademia	1.500
Attività tecnica legata al coordinamento del concorso "Corto in Accademia"	Responsabile organizzativo	1.500
Attività tecnica legata alla realizzazione del concorso "Corto in Accademia"	Responsabile organizzativo	2.500
Ospiti e giurati del "Corto in Accademia"	Collaborazioni e rimborsi	2.000
Premi del concorso "Corto in Accademia"	Premi	3.000
Attività di pubblicizzazione del concorso "Corto in Accademia"	Spese di promozione	1000
<b>Totale</b>		<b>10.000</b>

**che** il contributo di 10.000 euro di cui sopra su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in parte in Accademia, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la raccolta di opere videografiche illustrative e di animazione;

**di dare** mandato al Direttore Amministrativo di predisporre le voci di spesa, con i relativi impegni di spesa e liquidazione, secondo la suddetta griglia per la realizzazione di una serie di appuntamenti su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti

legati alle attività di promozione e realizzazione di concorsi per cortometraggi indipendenti da programmare in Accademia e in parte nel nostro territorio;

**di indicare** alla Fondazione Carima il c/c bancario presso cui accreditare il contributo.

6 - Richiesta fondi alla Fondazione CARIMA per la realizzazione di rassegne video in eventi esterni.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di promuovere la cultura dell'immagine con riferimento alla realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di promuovere la cultura dell'immagine con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Considerata** la volontà della Fondazione Carima di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Considerata** la volontà della Fondazione Carima di finanziare per 10.000 euro una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Considerata** la possibilità di utilizzare il contributo di 10.000 euro della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Preso atto** della necessità di predisporre una griglia con le voci di spesa di 10.000 euro per una serie di iniziative su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Preso atto** dell'importanza di approvare in tempi brevi il piano di spesa e di svolgimento di iniziative da proporre al contributo speciale di 10.000 euro per una serie di iniziative su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati

alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**Visto** lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

**Considerata** la richiesta da inoltrare alla Fondazione Carima;

**dopo ampia discussione,**

**ad unanimità**

**N. 30**

**delibera**

**di realizzare** una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**di acquisire** la concessione della Fondazione Carima di un contributo complessivo di euro 10.000 per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**di approvare** la seguente griglia con le voci di spesa per le voci di spesa di 10.000 euro su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

<b>svolgimento</b>	<b>protagonisti</b>	<b>euro</b>
Coordinamento dell'attività legata alla promozione e alla realizzazione del progetto	Progetto Accademia	1.500
Coordinamento dell'attività legata alla promozione e alla realizzazione dell'evento	Progetto Accademia	1.500
Rassegna di supporto alle iniziative legate alla promozione e alla realizzazione dell'evento	Interventi culturali	7.000
<b>Totale</b>		<b>10.000</b>

**che** il contributo di 10.000 euro di cui sopra su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di

eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**di dare** mandato al Direttore Amministrativo di predisporre le voci di spesa, con i relativi impegni di spesa e liquidazione, secondo la suddetta griglia per la realizzazione di una serie di appuntamenti su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso la realizzazione di rassegne video in eventi esterni;

**di indicare** alla Fondazione Carima il c/c bancario presso cui accreditare il contributo.

7 - Richiesta fondi alla Fondazione CARIMA per la realizzazione di installazioni in eventi esterni.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di promuovere la cultura dell'immagine con riferimento all'istallazione di videoart;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di promuovere la cultura dell'immagine con riferimento all'istallazione di videoart, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di nuovi linguaggi mediante la realizzazione di opere videografiche illustrative e di animazione;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di collaborare alla promozione della cultura dell'immagine con riferimento all'istallazione di videoart,;

**Costata** la volontà dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso istallazioni di videoart,;

**Considerata** la volontà della Fondazione Carima di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso istallazioni di video art;

**Considerata** la volontà della Fondazione Carima di finanziare per 10.000 euro una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso istallazioni di videoart:

**Considerata** la possibilità di utilizzare il contributo di 10.000 euro della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso istallazioni di videoart:

**Preso atto** della necessità di predisporre una griglia con le voci di spesa di 10.000 euro per una serie di iniziative su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso istallazioni di videoart:

**Preso atto** dell'importanza di approvare in tempi brevi il piano di spesa e di svolgimento di iniziative da proporre al contributo speciale di 10.000 euro per una serie di iniziative su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare per la realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso installazioni di videoart:

**Visto** lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

**Considerata** la richiesta da inoltrare alla Fondazione Carima;

**dopo ampia discussione,**

**ad unanimità**

**N. 31**

**delibera**

**di realizzare** una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso installazioni di videoart:

**di acquisire** la concessione della Fondazione Carima di un contributo complessivo di euro 10.000 per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso installazioni di videoart:

**di approvare** la seguente griglia con le voci di spesa per le voci di spesa di 10.000 euro su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso installazioni di videoart:

<b>svolgimento</b>	<b>protagonisti</b>	<b>euro</b>
Coordinamento dell'attività legata alla promozione e alla realizzazione del progetto"	Progetto Accademia	1.500
Coordinamento dell'attività legata alla promozione e alla realizzazione dell'evento	Progetto Accademia	1.500
Attività tecnica legata alla realizzazione dell'installazione	Responsabile organizzativo	1.000
Rassegna di supporto alle iniziative legate alla promozione e alla realizzazione dell'evento	Interventi culturali	6.000
<b>Totale</b>		<b>10.000</b>

**che** il contributo di 10.000 euro di cui sopra su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso installazioni di videoart:

**di dare** mandato al Direttore Amministrativo di predisporre le voci di spesa, con i relativi impegni di spesa e liquidazione, secondo la suddetta griglia per la realizzazione di una serie di appuntamenti su cui impegnare il contributo della Fondazione Carima per una serie di attività e di appuntamenti legati alle attività di collaborare alla realizzazione di eventi esterni con la promozione della cultura dell'immagine attraverso installazioni di videoart:

**di indicare** alla Fondazione Carima il c/c bancario presso cui accreditare il contributo.

#### 8 - Varie ed eventuali

Terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, viene dichiarata conclusa la seduta alle ore 19,30 e del che è redatto il presente verbale che viene letto e sottoscritto dal Presidente del C.d.A., prof. Evio Hermas Ercoli, e dal Segretario verbalizzante, dr.ssa Vera Risso.

IL VERBALIZZANTE  
Dr.ssa Vera Risso

IL PRESIDENTE  
Prof. Evio Hermas Ercoli

Solo relativamente al punto 2 dell'O.d.G.

IL VERBALIZZANTE  
Sig.ra Alvisa Seri